

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 25 octobre 2021

Agriculteur le jour et la nuit obtient le haut-patronage du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation

Agriculteur le jour et la nuit rassemble une série de reportages-photos réalistes, qui posent un regard positif sur la diversité des agriculteurs et de l'agriculture française. Cette opération menée par la photographe Géraldine Aresteanu pour le groupe InVivo en 2019 vient d'obtenir le haut-patronage de Julien Denormandie, Ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation. Une fierté pour InVivo et les 12 agriculteurs avec lesquels Géraldine a partagé le quotidien durant 24h.



Denis Vernet, 26 ans - Lavandiculteur, Alpes-de-Haute-Provence



Bruno Guénin, 62 ans - Eleveur de brebis, Haute-Marne

L'alimentation et l'agriculture suscitent des attentes fortes de la part des consommateurs-citoyens et génèrent de nouveaux modes de consommation. La crise sanitaire a accru ce phénomène tout en remettant au centre le rôle crucial de l'agriculteur : nous nourrir. Le pouvoir de prescription des consommateurs oblige le monde agricole à se transformer, à faire preuve d'agilité et d'innovation, notamment face aux défis environnementaux que l'on connaît.

Dans ce contexte, *Agriculteur le jour et la nuit* invite à poser un regard vrai sur la vie d'un éleveur, d'un maraîcher, ou encore d'un ostréiculteur. Où et comment vivent-ils ? À quoi aspirent-ils ? Quelles techniques utilisent-ils ? Le dernier salon de l'agriculture a d'ailleurs été l'occasion d'exposer aux 620 000 visiteurs les 12 portraits d'agriculteurs sur une frise rétroéclairée de 110 m². Un texte les accompagnait, racontant leurs parcours. En parallèle, *Agriculteur le jour et la nuit* affichait plus de 130 photos dans le métro parisien.

« *La diversité de l'agriculture française est source d'une richesse unique. Toutes les agricultures sont nécessaires pour relever les défis actuels. Avec *Agriculteur le jour et la nuit*, nous souhaitons sensibiliser le grand public et recréer du lien entre les agriculteurs et les citoyens, en demande d'informations. Nous sommes très fiers de ce haut-patronage, car cela témoigne qu'avec cette opération nous œuvrons pour une meilleure connaissance du monde agricole et de ses acteurs.* », indique Thierry Blandinières, directeur général d'InVivo.

Pour suivre ce projet :

 ljourlnuitlagri /  www.ljourlnuitlagri.fr/

Géraldine Aresteanu, une photographe engagée

Géraldine Aresteanu est née en 1976 en Roumanie, d'une mère française et d'un père roumain. En 1995, elle part faire ses études en France et fonde en 2003 l'agence Salez/Poivrez avec une amie graphiste. Pendant 11 ans, elles conjuguent leurs talents au service de sujets et de personnes qui leur tiennent à cœur et qu'elles contribuent à rendre visibles.

Depuis 2014, elle a entamé le projet « 24 heures » : pendant 24 heures, elle partage et photographie le quotidien d'une personne, anonyme ou célèbre. Portée par sa curiosité pour les autres et son engagement humain, elle alterne photographie documentaire et portraits, projets personnels et travaux de commande pour des entreprises et institutions.

Pour en savoir plus : geraldinearesteanu.com

A propos d'InVivo

Union nationale de coopératives agricoles françaises, le Groupe InVivo réunit 192 coopératives. Sa raison d'être est de favoriser la transition agricole et alimentaire vers un agrosystème résilient. InVivo comprend 4 pôles d'activités - Bioline by InVivo (agriculture), InVivo Retail (jardinerie et distribution alimentaire), Cordier by InVivo (vin) et InVivo Grains (commerce des grains) – ainsi qu'une entité transverse dédiée à l'innovation – InVivo Digital Factory. InVivo réunit 5 818 collaborateurs dans 19 pays. Son CA 2019-2020 s'élève à 5,1 milliards d'€.

Pour en savoir plus www.invivo-group.com

Contact presse :

Krystel Valaydon - M : 06 78 06 23 21

kvalaydon@invivo-group.com